





Melancholiebilder

Dass die Welt ein Bild ist, ist ein zentraler Gedanke in Klinger'scher Kunst. In seinen Werken, die er als "Melancholiebilder" bezeichnet, stellt er die Welt als ein Bild dar, das in einem Rahmen zu sehen ist. Diese Werke sind oft als "Welt als Bild" oder "Welt als Bild" bekannt. In diesen Werken stellt er die Welt als ein Bild dar, das in einem Rahmen zu sehen ist. Diese Werke sind oft als "Welt als Bild" oder "Welt als Bild" bekannt. In diesen Werken stellt er die Welt als ein Bild dar, das in einem Rahmen zu sehen ist. Diese Werke sind oft als "Welt als Bild" oder "Welt als Bild" bekannt.